PINTANDO LAS RUTAS DEL VIENTO

JASP GALANIER

Amo

Amo el olor de mi cuarto
Amo los espacios del ahora que no estás tú
Amo el silencio que se armó al abandonarme
Amo la simpleza de los artículos interiores
De cómo están situados en el tiempo sin dejar rasgos de dependencia
Amo el ventilaje de los vientos
Por la apertura ventanal sibilante: mensajero de tantos sueños
Amo como se acuesta el sol a cada atardecer sin ti
Amo el sabor de mi soledad
El sabor de mi comida que aroma las partículas al olfatear
Amo la sensación de las sábanas blancas y sospechosas
Amo tu cama ausentada
Amo el ser solitario de mí en ti
Así me sigo amando
Así soy amor
Solo pero inquieto estoy
Así me amo

Convergencia

El horizonte
culmina en nuestros cuerpos póstumos
en una noche que asciende
Somos rehénes del sexo y sus normas
quitados de pena
inquietos entre lo que estorba
dejando vacío lo habitado
lo que queda por amar
En ese ámbito sobrenatural
en esa angustia ancestral
en esa contradicción
todo tiene sentido
y la verticalidad tuya con la mía
vuelve a la convergencia del ser

Entre Coordenadas

Dentro de las coordenadas
Círculo que rodea nuestra estancia
Hemos hecho verde nuestro albergue
nuestro último refugio
Pajas de pasto que impiden el roce de nuestros labios
¡Afuera el mundo!
Aún es posible dejarlo
A cambio de
Y colindan al filo las auras de nuestros cuerpos
Somos dos temperaturas raras
templadas por amor
Encaramándose sobre las cimas de la montaña
La niebla baja a cobijarnos
Somos dos restos aun en vida
Agazapándose los buitres rastrean los cielos
Con el poco aire que nos queda, amamos
Tu mano atada hacia la mía
Mi pecho tenso sobre el tuyo
Tus ojos: dos líneas carnosas
Mi espalda: la única fortaleza que impide dejarle a todos lo nuestro
Entre coordenadas
Dos restos del resto

La Reina Acuática

Hagamos un llamado a la calma
Besemos la mano de la reina acuática
Oremos su mismo nombre
El más oscuro de la tierra

Tan Breves

Ensueño
lo más parecido a nosotros
él
ella
ellos
losotros
La fruta hinchada de jugo
el roce de una flor
bendito incendio de hormonas
Ensueño
lo que dejamos de ser
la otra realidad
Sonidos
melódicos pasos
rutas prohibidas
terapia intensiva
Fuimos tan exquisitos
tan suculentos
tan breves

Voz

Voz
Voz que por ser a mí ser pasea
Esa cálida voz tuya
Arrulladora
Aliviante
Le escuché salir color al día
En los pétalos carnosos
De tus labios poesía
Flor de paladar
Tintas tú
Flor de manantial
De melodía fresca
Que se embriaga en ti mi amanecer
Con el néctar que me anhela
Que me aviva y me refleja
Cuando escurren tus palabras
Eres púrpura amorosa
Como pulpa de tu boca
Yo de mí te pruebo hermosa
Yo te llevo como aquí
Tú me llevas como allá
Hoy morir será un invento
Solo una imaginación
Nos iremos de verbena
Viajaremos bajo el sol
Esperar la luna llena
Cuán milagro sea tu voz

Sonata Entre *Tenida*

Corazón
Sonata entre tenida
Hay que exprimirle zumo
Al amor dejarle día
Corazón
Mujer de mis vividas
Hay que exigirle a esta
Lo que aquella nos debía
Hay que encontrarle fruto
Al manjárbol de la vida
Hay que escucharle canto
A la voz controvertida
Hay
Ay
Que nos jueguen locos todos
Por amar en sincronía
Por buscarle abrigo en fría
A esa piel tan merecida
Corazón
De superficie blanda
Hay que pedirle azúcar
Que dulzura sea demanda
Hay que morir amando
Aunque nos duela el alma

Que Siempre Sea Verde

Allí estaba
Donde colinda lo desconocido
Un breve vistazo en la esquina
Un ojo invadiendo en el otro
El rugido de la espera
Las mascotas en paseo
El tiempo que corre
Una vez
Una sonrisa
Un deseo
Veo su rostro
Y mientras
No hay espacio ya en el tiempo
Lleva ruta sin regreso
No hay rotonda
¡No hay rotonda!
¡Que siempre sea rojo!
¡Oh!
¡Que siempre sea rojo!
¡Como si nunca se fuera!
¡Que siempre sea rojo!
¡Detente vida!
¡Es ahora o nunca!
¡Detente!
…Verde

Jovenesca

Joven en tu blandengue
Que de cuerpo aflora endeble
Con tejido briosa en tenue
Y el tatuaje blanco y negro
Que encarama los parajes
De senderos seno a seno
Nos deslindan tus paisajes
Siempre caes de estilo a estilo
Vas de encaje tras encaje
Desde el este hacia el oeste
Nadie sabe tu destino
Y lo canta sin olvido
El querreque en su graznido
En la copa del mezquite
Yace el pájaro en su nido
Nadie sabe a quién tus amas
Ya tu amor es muy distinto
Que hasta el sueño se desvela
Suspendido en el olvido
¡Oh, joven tú!
¡Oh, Juventud!
Nadie sabe quién nos ama
Mucho menos sabes tú

Hoy

En la comisura de tus labios
Hoy habrá luz en el jardín de tu corazón
Desde el candil que la irradia desperdigada
Hasta la grieta de tu ventana airosa
La cual contiene suspicacia de un reflejo tuyo en mí

El Amor Nos Reconoce

Me escondí entre los árboles
me reconociste
quizás por el olor y tinte a hierba fresca
o por mi disfraz de verdeo forestal
Me vestí de atardecer ardiente para tatemar tu apego
y con todo y un dedo
apagaste el sol brillante
y lograste opacar el mundo
soñándome nuevamente despierto
Resucitaste en vida conmigo
sin las máscaras del tiempo
sin las burlas del lenguaje
Porque el amor es así
el amor es eso
tú lo llamas
yo lo niego
tú lo vives
yo lo niego
Porque el amor es así
El amor nos reconoce

¿De Qué Saber Es Su Piel?

¡Qué piel!,
translúcida
de tersura que suspira
rubios vellos como trigal
de piel albaricoque
idílica
Bajo las capas de su blusa raíz de mirto
la ruta de sus manos
de inquietud desenfrenada
de lentitud incautelosa
va probando el rocío de sus territorios
sus campos sabor a miel
es ese el color de su piel
Lleva el alma entallada
aura que cubre su belleza ajardinada
Mujer
es el sabor de su piel
lo aclama su boca
Un deslice
y por sus dunas
como el caracol sobre la costa
a traga espuma llora
por los poros las esporas
rendido al saboreo
devorando condimentos
en recetas de juventud
¡Qué piel!
¡Qué mármol!
¡Qué manos y qué cincel!

© JASP GALANIER 2020